

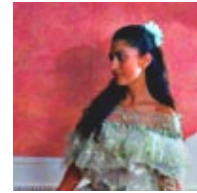


## Serata Deliciosa

Neste concerto recria-se o ambiente dos nobres salões portugueses, onde se cantavam modinhas e lunduns luso-brasileiros acompanhados ao piano e se recitava poesia.

Os nossos artistas vestem a pele desses artistas do séc. XVIII, XIX e inícios do séc. XX e mostram-lhe como ocupavam o seu tempo os nossos nobres nessa época, ao som de melodias de compositores como Villa-Lobos, José Francisco Leal, Francisca Gonzaga, Croner de Vasconcelos e Viana da Mota, entre outros...

O concerto é apresentado com uma formação constituída por duas cantoras líricas, um actor e pianista.



### Programa genérico

#### Parte I – Séc. XVIII/XIX

“Hei-de amar a quem me ama”  
(*Introdução temática “Brejeira”*)  
“Querem ver essa menina?”  
“Minha Lília, quem desfruta”  
“Esta noite”  
(*Introdução temática “Dor de amor”*)  
“Ternos ais”  
“Vivendo por ti saudoso”  
“A paixão que sinto em mim”  
(*Introdução temática “Carlos Gomes vs. Francisca Gonzaga”*)  
“Bela ninfa”  
“Morena”  
“Machuca”  
“A morena”  
“Roda Yôyô”  
(*Introdução flashback séc. XVIII*)  
“Amor em brinco”

#### Parte II – Séc. XX

“Olhos negros”  
(*Introdução temática “Música portuguesa – Camões e Croner de Vasconcelos*)  
“Descalça vai para a fonte”  
“Na fonte está Leonor”  
(*Introdução temática “Luís de Freitas Branco”*)  
“Contrastes”  
“Fado Serenata”  
(*Introdução temática “Música brasileira – Saudade*)  
“Azulão”  
“Casinha pequenina”  
“Modinha”  
(*Introdução temática “Villa-Lobos popular”*)  
“Nesta rua”  
“Viola quebrada”  
(*Introdução temática “Villa-Lobos canções”*)  
“Tu passaste por um jardim”  
“Canção do poeta do séc. XVIII”  
“Lundú da Marquesa de Santos”